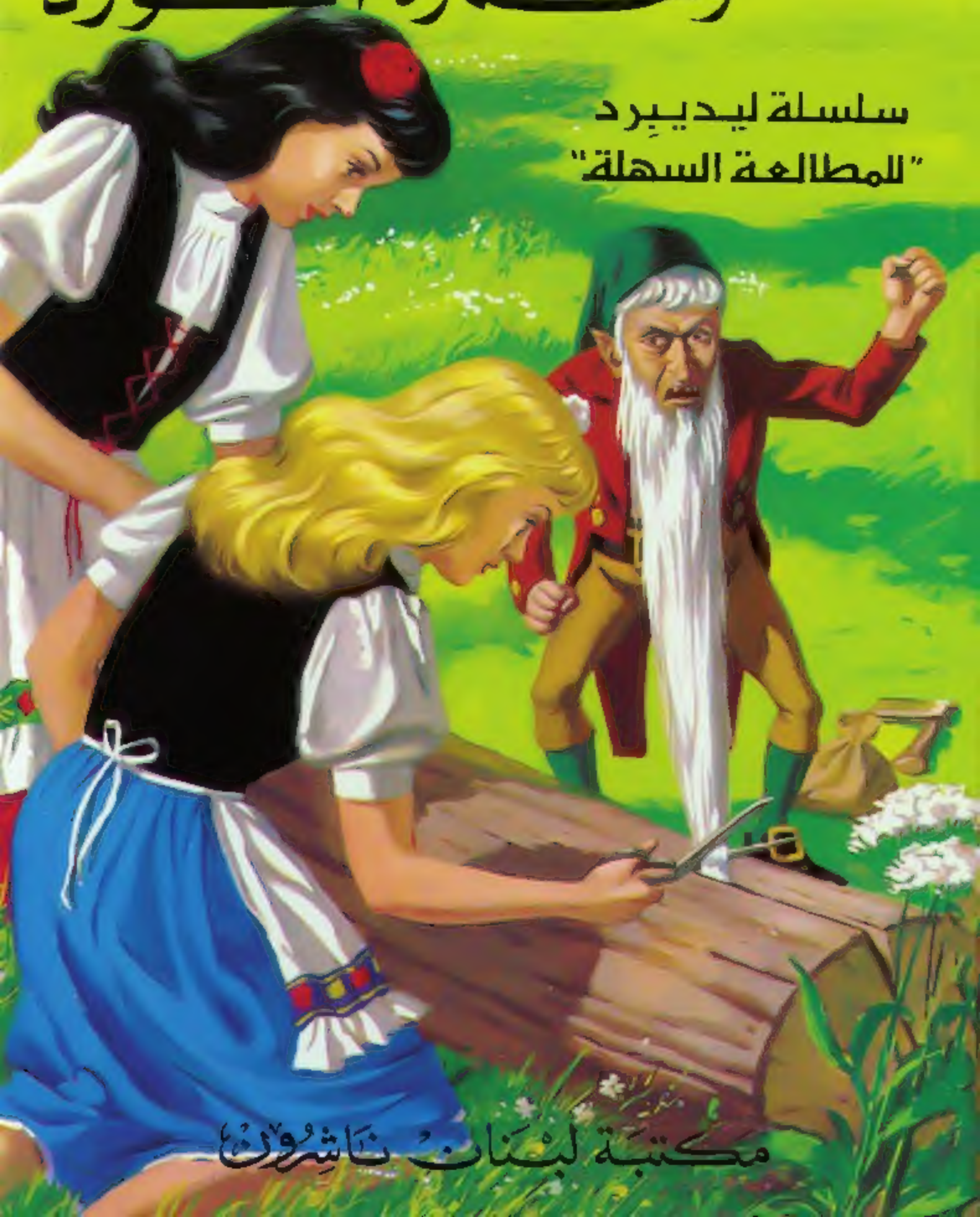


”الحكايات المحبوبة“



بيكاض الثلج وحُمرَة الورد

سلسلة ليدبيرد
”للمطالعة السهلة“



مكتبة لبنات ناشرون

إلى المُعلِّمين والآباءِ والأُمّهاتِ

يحبّ الأطفال أن يستمعوا إلى سرّد الحكايات. هذا السرّد يعزّز اللغة العربية التي يتلقّونها في قاعة الدرس. الصور والرسوم وما يصدر عنك من حركات معبّرة تساعد الأطفال على فهم المفردات وفهم الحكاية نفسها. الأطفال سيروّن اللغة العربيّة التي يتعلّمونها في قاعة الدرس قد ازدادت، من خلال الحكايات التي يستمعون إليها، حيويّةً وجمالاً.

في كلّ من هذه الحكايات حاول، قبل البدء بقراءة الحكاية وفي أثناء قراءتها وبعد القراءة، الإفادة من عدد من الاقتراحات التالية. سيتعلّم الأطفال العديد من مهارات القراءة إذ يراقبونك تقوم بعملية القراءة على نحو صحيح مشوّق.

اقرأ الحكاية للأطفال مراراً. في كلّ مرّة تعيد فيها القراءة، توقّف عند صفحة مختلفة، وتحدّث عن الصورة واسأل أسئلة.

قبل قراءة الحكاية

- تدرب على قراءة الحكاية قبل أن تقرأها للأطفال.
- فكّر في أصوات مختلفة تؤدّي بها أدوار الشخصيات المختلفة في الحكاية.
- تدرب على النغمة المناسبة. على سبيل المثال إذا كان الطفل في الحكاية حزيناً، اجعل نغمة صوتك حزينة.
- استخدم غلاف الكتاب لتساعد الأطفال على تقدير موضوع الحكاية.

- إذ تقرأ العنوان، مرّر إصبعك تحته، واطلب من الأطفال أن يفكروا في ما يمكن أن يكون موضوع الحكاية. اسألهم عن توقّعاتهم، ودوّن بعض تلك التوقّعات على سبورة الفصل.

في أثناء قراءة الحكاية

- إمسك الكتاب بحيث يرى الأطفال صوره.
- اقرأ الحكاية بطريقة مشوّقة مسليّة، مستخدماً أصواتاً مختلفة، واحرص على أن يرى الأطفال أنّك تستمتع بما تفعل. عُد إلى توقّعات الأطفال حول موضوع الحكاية.
- تحدّث عن الصور وبيّن للأطفال كيف أنّ تأمل الصور يساعد على فهم الأحداث.
- عندما تصل إلى عبارة «قال» أو «قالت»، أشِر إلى الشخصية المعنيّة لتساعد الأطفال على معرفة المتكلّم.

بعد القراءة

- راجع بسرعة أحداث الحكاية. ثم اسأل الأطفال أسئلة حولها لتتحقّق من مدى فهمهم لها.
- بعد أن تقرأ الحكاية أوّل مرّة، عُد إلى توقّعات الأطفال حول موضوعها لترى مدى صحتّها.
- أطلب من الأطفال أن يعبروا عن فهمهم للحكاية من خلال رسوم يرسمونها أو تمثيلية يؤدونها أو من خلال مشروع فني يقومون به. أعطهم وقتاً كافياً للحديث عن مشروعاتهم أو رسومهم. اسألهم إذا كان قد حدث معهم في حياتهم شيء مشابه لما حدث في الحكاية.

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ل.

زقاق البلاط - من.ب: ٩٢٣٣-١١

بَیروت - لِبْنَان

website address:

www.librairie-du-liban.com.lb

وُكلاءَ وَمُوزِعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحاءِ الْعَالَمِ

© الحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ل. ٢٠٠٥

رَقْمُ الْكِتَابِ ISBN 9953-33-837-X

طُبِعَ فِي لِبْنَانِ

”الحكايات المحبوبة“
بيكاض الثلج
وحُمرة الورد

سلسلة ليديبرد ”للمطالعة السهلة“

أعاد حكايتها : محمد العبدنايف
وَضَعَ الرسُوم : أريك ونتر



مكتبة لبنات ناشرون

بِياضِ الثَّلَجِ وَحُمْرَةِ الْوَرْدِ

يُحْكِي أَنَّهُ عَاشَتْ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ أَرْمَلَةٌ فَقِيرَةٌ،
مَعَ بَنَتَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ، فِي كُوخٍ مَبْنِيٍّ فِي طَرَفِ الْغَابَةِ.

وكَانَتْ أَمَامَ الْكُوخِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ، فِيهَا شَجَرَتَانِ
صَغِيرَتَانِ مِنَ الْوَرْدِ، تَحْمِلُ إِحْدَاهُمَا وَرْدًا أَيْضًا،
وَتَحْمِلُ الثَّانِيَةُ وَرْدًا أَحْمَرَ. وَكَانَتْ شَجَرَتَا الْوَرْدِ
أَكْبَرَ عُمْرًا مِنَ الْبَنَتَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ، اللَّتَيْنِ سُمِّيَا بِاسْمِ
الْوَرْدَتَيْنِ.

لَقَدْ تَشَابَهَتِ الْأُخْتَانِ فِي الصَّلَاحِ وَالطَّاعَةِ،
وَفِي انْشِغَالِهِمَا الدَّائِمِ، وَسَعَادَتِهِمَا الْكُبْرَى. وَلَكِنَّهُمَا
كَانَتَا تَخْتَلِفَانِ اخْتِلَافًا شَدِيدًا فِي شَكْلِهِمَا، وَفِي طُرُقِ
مَعِيشَتِهِمَا.



كَانَتْ إِحْدَى الْأُخْتَيْنِ شَقْرَاءَ، وَهَادِئَةً جِدًّا
وَلَطِيفَةً. وَكَانَتْ فِي الصَّيْفِ تُحِبُّ أَنْ تُزَيِّنَ شَعْرَهَا
بِوَرْدَةٍ بَيْضَاءَ، فَسُمِّيَتْ بَيَاضَ الثَّلَجِ.

أَمَّا الْأُخْتُ الثَّانِيَةُ فَكَانَتْ سَوْدَاءَ الشَّعْرِ، تُحِبُّ
أَنْ تَرْكُضَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَتَقْفِزَ. وَكَانَتْ كَثِيرَةَ
النَّشَاطِ وَالسُّرُورِ دَائِمًا، وَتُحِبُّ أَنْ تُزَيِّنَ شَعْرَهَا
بِوَرْدَةٍ حُمْرَاءَ، فَسُمِّيَتْ حُمْرَةَ الْوَرْدِ.

كَانَتِ الْأُخْتَانِ، بَيَاضَ الثَّلَجِ وَحُمْرَةَ الْوَرْدِ،
تُحِبُّ إِحْدَاهُمَا الثَّانِيَةَ حُبًّا عَظِيمًا، حَتَّى أَقْسَمَتَا مِرَارًا
أَنْ تَبْقَيَا مَعًا، مَا دَامَتَا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ. وَكَانَتَا تَتَقَاسَمَانِ
كُلَّ شَيْءٍ وَلَمْ تَخْرُجَا مِنَ الْمَنْزِلِ لِلْمَشْيِ مَرَّةً، إِلَّا
وَكَانَتْ يَدُ إِحْدَى الْأُخْتَيْنِ فِي يَدِ الثَّانِيَةِ.



كَانَتِ الشَّقِيقَتَانِ تَقْضِيَانِ قِسْمًا كَبِيرًا مِنْ وَقْتِهِمَا
فِي اللَّعِبِ فِي الْغَابَةِ. وَلَمْ يَحْدُثْ أَنْ أَصَابَهُمَا أَذَى مِنْ
أَيِّ حَيَوَانٍ مُتَوَحِّشٍ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ. كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ
تَقْتَرِبُ أَحْيَانًا مِنَ الْبَشَرَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ كَأَنَّهُمَا تَتَّقِي بِهِمَا.
وكَانَتِ الْأَرَانِبُ الْبَرِّيَّةُ تَأْكُلُ مِنْ أَيْدِيهِمَا، وَالْغُزْلَانُ
تَرْعَى الْعُشْبَ فِي جَوَارِهِمَا، وَتَقْفِرُ حَوْلَهُمَا. أَمَّا الطُّيُورُ
فَكَانَتْ تَقِفُ عَلَى الْأَغْصَانِ الْقَرِيبَةِ مِنْهُمَا، وَتُغْنِي لَهُمَا
أَعْدَبَ أَغَانِيهَا.

وَحِينَ تَكُونُ الْفَتَاتَانِ بَعِيدَتَيْنِ عَنْ بَيْتِهِمَا عِنْدَمَا
يَحُلُّ الظَّلَامُ، كَانَتَا لَا تَخَافَانِ مِنْ قَضَاءِ لَيْلَتِهِمَا فِي
الْغَابَةِ، وَتَنَامَانِ مَعًا عَلَى فِرَاشٍ مِنَ الْعُشْبِ حَتَّى
الصَّبَاحِ، دُونَ أَنْ تُصَابَا مَرَّةً بِأَيِّ ضَرَرٍ. أَمَّا أُمُّهُمَا فَكَانَتْ
لَا تَخَافُ عَلَيْهِمَا عِنْدَمَا تَنَامَانِ فِي الْغَابَةِ، لِعِلْمِهَا أَنَّ
الْحَيَوَانَاتِ لَنْ تُؤْذِيَهُمَا.



وفي إحدى المرات، بعد أن قضت بياض الثلج
وحمرة الورد ليلة في الغابة، استيقظتا في الصباح،
فوجدتا ولدا جميلا، لابسا ثوبا أبيض براقا يجلس
بجانبيهما. فابتسم الولد لهما، ثم اختفى. وعندما
نظرت البنتان إلى ما حولهما، وجدتا أنهما كانتا
نائمتين كل الليل قريبا من حافة منحدر صخري عال
جدا. ولو تحركتا قليلا لكانتا وقعتا عن حافة المنحدر
دون شك.

وعندما أخبرتا أمهما بذلك، قالت لهما إن الولد
الذي رآته، لا بد من أن يكون الملاك الحارس، الذي
يرعى بعنايته الأولاد الصالحين.



كَانَتْ بَيَاضُ الثَّلْجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ تُنْظَفَانِ دَائِمًا
كُوحَ أُمَّهَما تَنْظِيفًا مُمْتَازًا، وَتُرْتَّبَانِهِ تَرْتِيبًا حَسَنًا،
بِحَيْثُ يُسَرُّ الدَّاخِلُ إِلَيْهِ سُرُورًا عَظِيمًا.

كَانَتْ حُمْرَةُ الْوَرْدِ فِي الصَّيْفِ تَجْمَعُ كُلَّ صَبَاحٍ
بَاقَةً مِنَ الْأَزْهَارِ، وَتُرْتَّبُهَا تَرْتِيبًا جَمِيلًا فِي إِنَاءٍ لِلزَّهْرِ،
وَتَضَعُهَا جَانِبَ سَرِيرِ أُمَّهَا. وَكَانَ بَيْنَ تِلْكَ الزَّهَرَاتِ
دَائِمًا وَرْدَتَانِ، وَاحِدَةٌ بَيْضَاءُ وَالثَّانِيَةُ حُمْرَاءُ، مَقْطُوفَتَانِ
مِنَ الشَّجَرَتَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ الْمَوْجُودَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.

وَفِي الشِّتَاءِ كَانَتْ بَيَاضُ الثَّلْجِ تُشْعِلُ النَّارَ كُلَّ
صَبَاحٍ، وَتَضَعُ الْغَلَايَةَ عَلَيْهَا. وَكَانَتْ تِلْكَ الْغَلَايَةُ
مَصْنُوعَةً مِنَ النُّحَاسِ الْأَصْفَرِ، الَّذِي كَانَتْ بَيَاضُ الثَّلْجِ
تُلَمِّعُهُ تَلْمِيعًا شَدِيدًا، حَتَّى يُضْبِحَ كَالذَّهَبِ.



كَانَتِ الْأُمُّ تَتَجَمَّعُ مَعَ بَنَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ حَوْلَ
النَّارِ فِي كُلِّ مَسَاءٍ مِنْ أَمْسِيَةِ الشِّتَاءِ، الَّتِي يَتَسَاقَطُ فِيهَا
الثَّلْجُ. وَكَانَتِ الْأُمُّ تَقْرَأُ لِلْبَنَتَيْنِ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَهُمَا
جَالِسَتَانِ تَغْزِلَانِ الصُّوفَ، وَإِلَى جَوَارِهِمَا يَرْقُدُ عَلَى
الْأَرْضِ حَمَلٌ أَبْيَضٌ، وَعَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُ حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ.

وَفِي مَسَاءٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ
وَبَنَاتُهَا جَالِسَاتٍ حَوْلَ النَّارِ، قُرِعَ الْبَابُ قَرْعًا عَالِيًّا،
فَقَالَتِ الْأُمُّ: «يَا حُمْرَةَ الْوَرْدِ! افْتَحِي الْبَابَ بِسُرْعَةٍ،
إِذْ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الْمُسَافِرِينَ الْمَسَاكِينِ قَدْ ضَلَّ
طَرِيقَهُ.»

فَرَكَضَتْ حُمْرَةُ الْوَرْدِ إِلَى الْبَابِ، وَفَتَحَتْهُ.



لم يَكُنِ الَّذِي دَخَلَ الْغُرْفَةَ مُسَافِرًا اتَّعَبَهُ السَّفَرُ
كَثِيرًا، بَلْ كَانَ دُبًّا كَبِيرًا أَسْوَدَ. وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ حُمْرَةُ
الْوَرْدِ، رَكَضَتْ نَحْوَ أُمِّهَا وَهِيَ تَصْرُخُ، وَتَخَبَّاتُ
بِإِضْ التَّلْجِ خَلْفَ كُرْسِيِّ أُمِّهَا، وَبَدَأَ الْحَمَلُ يُصَوِّتُ،
وَاسْتَيْقَظَتِ الْيَمَامَةُ وَرَاحَتْ تُحَرِّكُ جَنَاحَيْهَا.

فَقَالَ الدُّبُّ بِصَوْتٍ لَطِيفٍ: «لَمْ آتِ لِكَيِّ أُؤْذِيَ
أَحَدًا، وَلَكِنِّي أَتَيْتُ لِتَذْفِئَةِ نَفْسِي بِنَارِ الْمَوْقِدِ؛ لِأَنَّ
جِسْمِي يَكَادُ يَتَجَمَّدُ.»

فَقَالَتِ الْأُمُّ: «أَيُّهَا الدُّبُّ الْمِسْكِينُ! اقْتَرِبْ،
وَاضْطَجِعْ قُرْبَ النَّارِ، وَاحْذَرْ مِنْ أَنْ تُحْرِقَ
فَرْوَتَكَ.»

ثُمَّ نَادَتْ بِبَنِيِّهَا قَائِلَةً: «يَا بِيَاضَ التَّلْجِ! يَا حُمْرَةَ
الْوَرْدِ! لَا حَاجَةَ بِكُمَا إِلَى الْإِخْتِبَاءِ؛ لِأَنَّ الدُّبَّ لَنْ
يُؤْذِيَكُمَا.»



فاقترَبَتِ البِشْتَانِ مِنَ النَّارِ، والخَوْفُ يَمْلَأُ
قَلْبَيْهِمَا، واقْتَرَبَ الحَمَلُ واليَمَامَةُ أَيضًا.

ثُمَّ قَالَ الدُّبُّ: «أَيُّهَا البِشْتَانِ العَزِيزَتَانِ! هَلْ
لَكُمَا أَنْ تُزِيلَا الثَّلْجَ عَنْ فَرْوَتِي؟» فَتَنَاوَبَتَا بَيَاضَ
الثَّلْجِ وَحُمْرَةَ الْوَرْدِ عَلَى إِزَالَةِ الثَّلْجِ عَنْ فَرْوَةِ الدُّبِّ.
وَمَا كَادَتَا تَنْتَهِيَانِ مِنْ ذَلِكَ، حَتَّى زَالَ عَنْهُمَا خَوْفُهُمَا
كُلُّهُ، وَأَصْبَحَ الدُّبُّ رَفِيقًا لَهُمَا فِي اللَّعِبِ.

وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ، قَالَتِ الْأُمُّ لِلدُّبِّ:
«أَيُّهَا الدُّبُّ اللَّطِيفُ! اِبْقَ هُنَا قُرْبَ النَّارِ طَوْلَ
اللَّيْلِ.»

وَفِي الصَّبَاحِ فَتَحَتِ البِشْتَانِ الصَّغِيرَتَانِ الْبَابَ،
فَخَرَجَ الدُّبُّ مُسْرِعًا إِلَى الْغَايَةِ الْمَكْسُوءَةِ بِالثَّلْجِ.



وفي المساء عاد الدُّبُّ، وعندما فُتِحَ البابُ،
دَخَلَ الكُوخَ، وتمدَّدَ على الأرضِ قُرْبَ المَوْقِدِ، كأنَّه
تَعَوَّدَ أَنْ يَفْعَلَ ذلكَ كُلَّ عُمُرِهِ. وفي المساءِ التَّالِي، عادَ
ثَانِيَةً إِلَى الكُوخِ، وواظَبَ على ذلكَ في جَمِيعِ أُمْسِيَةِ
الشَّتَاءِ.

لَقَدْ أُولِعَتِ البِئْتَانِ بالدُّبِّ كَثِيرًا، حَتَّى أَصْبَحَتَا
لا تُغْلِقَانِ البابَ في اللَّيْلِ أَبَدًا، قَبْلَ مَجِيءِ صَدِيقِهِمَا
الكَبِيرِ الأَسْوَدِ، لِكَي تَلْعَبَا بَعْدَ ذلكَ مَعَهُ أَمَامَ النَّارِ.
وكانَتِ الأُخْتَانِ تَتِفَانِ شَعْرَهُ، وتَضَعَانِ أَقْدَامَهُمَا على
ظَهْرِهِ وتَقْلِبَانِهِ. وعندما كانَ يَتَظَاهَرُ بالغَضَبِ، كانتَا
تَضْحَكَانِ وتَقْلِبَانِ مَعَهُ.



دامت زياراتُ الدُّبِّ اللَّيْلِيَّةُ إِلَى أَنْ حَلَّ فَصْلُ
الرَّبِيعِ، الَّذِي عَادَتْ فِيهِ الْغَابَاتُ ثَانِيَةً إِلَى اخْضِرَارِهَا،
وَبَدَأَتْ فِيهِ الطَّيُورُ أَنْاشِيدَهَا. وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ،
قَالَ الدُّبُّ لَهُمَا: «وَدَاعَا أَيَّتُهَا الْفَتَاتَانِ الْعَزِيزَتَانِ،
فَالرَّبِيعُ قَدْ حَلَّ هُنَا الْآنَ، وَلَا بُدَّ لِي مِنْ أَنْ أَتْرُكَكُمَا،
وَلَنْ أَعُودَ طَوْلَ فَصْلِ الصَّيْفِ.»

فَسَأَلَتْهُ بَيَاضُ الثَّلْجِ قَائِلَةً: «لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ
أَنْ تَتْرُكَنَا أَيُّهَا الدُّبُّ الْعَزِيزُ؟ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ سَتَذْهَبُ؟»

فَأَجَابَهَا الدُّبُّ: «يَجِبُ أَنْ أَبْقَى فِي الْغَابَةِ
لِأَحْمِي كُنُوزِي مِنَ الْأَقْزَامِ الْأَشْرَارِ. فَفِي فَصْلِ
الشِّتَاءِ تَتَجَلَّدُ الْأَرْضُ، وَتُصْبِحُ صُلْبَةً، وَلَكِنَّ الشَّمْسَ
الدَّافِئَةَ قَدْ أَذَابَتْ الْجَلِيدَ الْآنَ، وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ
لَيِّنَةً، فَيَسْتَطِيعُ الْأَقْزَامُ الْبَدَاءُ بِحَفْرِهَا ثَانِيَةً.»



فَذَهَبَتْ بَيَاضُ الثَّلْجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ إِلَى الْبَابِ،
وَهُمَا حَزِينَتَانِ، فَفَتَحَتْهُ لِكَيْ يَخْرُجَ مِنْهُ صَدِيقُهُمَا
الْعَزِيزُ.

عَلِقَتْ قِطْعَةً مِنْ فَرْوِ الدُّبِّ بِمِغْلَاقِ الْبَابِ، وَهُوَ
خَارِجٌ مِنْهُ. فَخِيلَ إِلَى بَيَاضِ الثَّلْجِ أَنَّهَا لَمَحَتْ ذَهَبًا
بَرَّاقًا تَحْتَ الْفَرْوِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ مُتَيَقِّنَةً مِنْ ذَلِكَ.

وَقَفَتِ الْبِشَّتَانِ الصَّغِيرَتَانِ فِي مَدْخَلِ الْكُوخِ،
وَرَاخَتَا تُلَوِّحَانِ لِصَدِيقَيْهِمَا، وَتُفَكِّرَانِ فِي مِقْدَارِ
الْوَحْشَةِ الَّتِي سَتَجِدَانِهَا فِي أَثْنَاءِ غِيَابِهِ عَنْهُمَا. أَمَّا
الدُّبُّ فَقَدْ ذَهَبَ مُسْرِعًا، وَاخْتَفَى بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ بَيْنَ
الْأَشْجَارِ.



بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ، أَرْسَلَتِ الْأُمُّ بِسَيِّهَا إِلَى الْغَابَةِ
لِتَجْمَعَا مِنْهَا حَطْبًا. وَعِنْدَمَا وَصَلَتَا إِلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ
كَبِيرَةٍ مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ، رَأَتَا شَيْئًا يَقْفِزُ عَلَى جَذْعِ
الشَّجَرَةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا، وَلَكِنَّهُمَا لَمْ تَسْتَطِيعَا فِي أَوَّلِ
الْأَمْرِ أَنْ تَعْرِفَا مَا هُوَ.

وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتَا مِنْهُ، رَأَتَا أَنَّهُ قَرْمٌ صَغِيرٌ جِدًّا،
لَهُ وَجْهٌ كَثِيرُ التَّجَاعِيدِ يَدُلُّ عَلَى كِبَرِ سِنِّهِ، وَلِحْيَةٌ
طَوِيلَةٌ بَيَضاءُ. كَانَ الْقَرْمُ قَدْ حَاوَلَ أَنْ يَشُقَّ جَذْعَ
الشَّجَرَةِ بِفَأْسِهِ الصَّغِيرَةِ، فَعَلِقَتْ لِحْيَتُهُ الطَّوِيلَةُ فِي
الشَّقِّ الَّذِي أَحْدَثَهُ. وَرَاحَ يَقْفِزُ فَوْقَ جَذْعِ الشَّجَرَةِ
مِرَارًا، وَيَشُدُّ لِحْيَتَهُ بِقُوَّةٍ وَعُنْفٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ
تَخْلِيصَهَا.



عِنْدَمَا لَمَحَ الْقَزْمُ بَيَاضَ الثَّلَجِ وَحُمْرَةَ الْوَرْدِ،
صَاحَ قَائِلًا: «أَيُّهَا الْمَخْلُوقَتَانِ الْبَشِعَتَانِ! لِمَاذَا تَقْفَانِ
هُنَاكَ وَتَنْظُرَانِ إِلَيَّ، عِوَضًا عَنْ أَنْ تُحَاوِلَا مُسَاعَدَتِي؟»

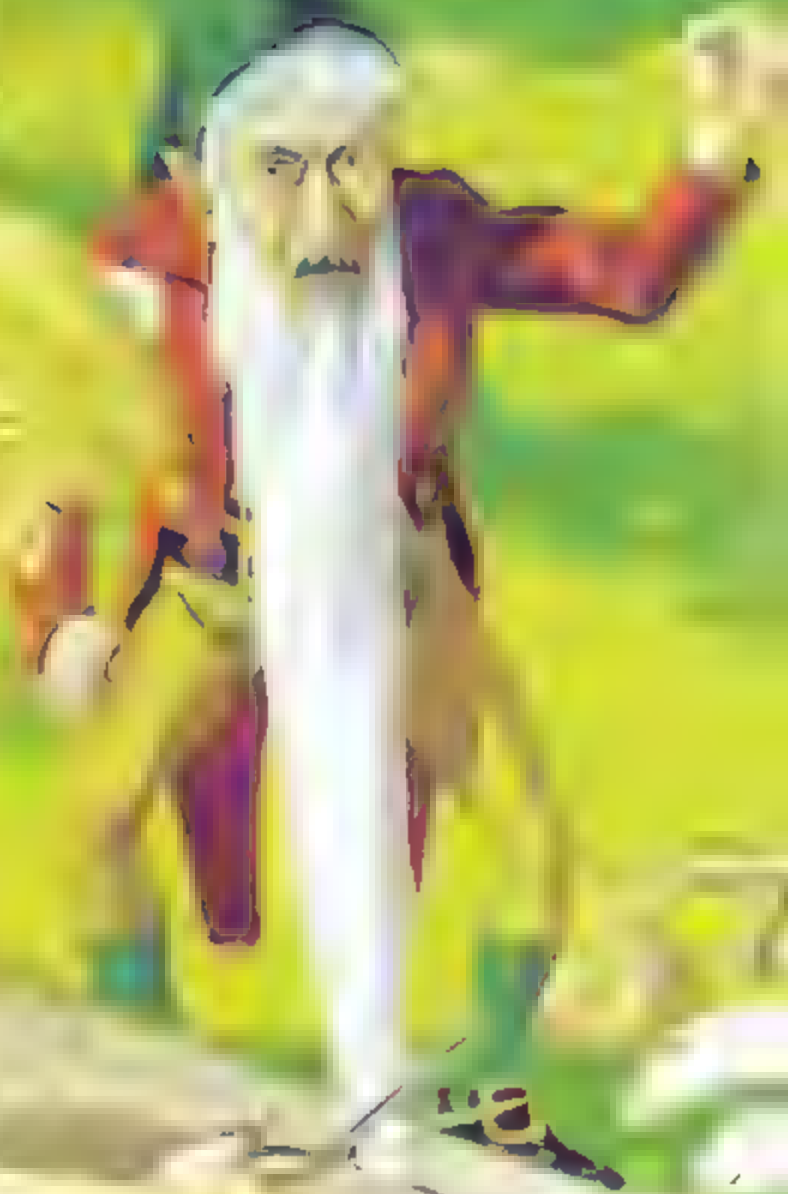
أَرَادَتِ الشَّقِيقَتَانِ مُسَاعَدَةَ الْقَزْمِ، مَعَ أَنَّهُ كَانَ
فَظًّا جَدًّا مَعَهُمَا. وَقَدْ بَذَلَتَا جُهِودًا كَبِيرَةً لِتَخْلِصِ
لِحَيَّتِهِ، وَلَكِنَّ الشَّقَّ فِي جَذَعِ الشَّجَرَةِ كَانَ يَشُدُّ عَلَيْهَا
بِقُوَّةٍ.

وَعِنْدَهَا قَالَتْ حُمْرَةُ الْوَرْدِ لِلْقَزْمِ: «سَأَرْكُضُ
إِلَى الْبَيْتِ لِأُبْحَثَ عَنْ شَخْصٍ يُسَاعِدُكَ.» فَصَاحَ
بِهَا قَائِلًا: «أَيُّهَا الْبِنْتُ الْبَلِيدَةُ! مَا الْفَائِدَةُ مِنْ إِحْضَارِ
أَشْخَاصٍ بَلِيدِينَ آخَرِينَ لِكَيَّ يَنْظُرُوا إِلَيَّ؟ أَلَا
تَسْتَطِيعِينَ عَمَلَ أَيِّ شَيْءٍ لِإِنْقَازِي؟»



فَقَالَتْ لَهُ بَيَاضُ الثَّلَجِ: «دَعْنِي أُفَكِّرُ فِي الشَّيْءِ
الَّذِي أَسْتَطِيعُ عَمَلَهُ.» ثُمَّ أَخْرَجَتْ مِقْصَهَا مِنْ جَيْبِهَا،
وَقَصَّتْ لِحْيَةَ الْقَزَمِ فَوْقَ شَقِّ جَذْعِ الشَّجَرَةِ مُبَاشَرَةً،
فَأَنْقَذَتْهُ بِعَمَلِهَا هَذَا.

وَعِنْدَمَا وَجَدَ الْقَزَمُ نَفْسَهُ حُرًّا، التَّقَطَّ كَيْسًا مِنْ
الذَّهَبِ، كَانَ مُلْقًى إِلَى جَانِبِ الشَّجَرَةِ، وَالتَفَتَ نَحْوَ
الْبَيْتَيْنِ، وَعِوَضًا عَنْ أَنْ يَقُولَ كَلِمَةَ شُكْرٍ لَهُمَا، أَخَذَ
يُتِمِّتُهُمُ قَائِلًا: «أَيُّهَا الْبَيْتَانِ الشَّرِيرَتَانِ! كَيْفَ تَجَرَّأْتُمَا
عَلَى قَصِّ جُزْءٍ مِنْ لِحْيَتِي الْجَمِيلَةِ؟ لِيَحُلَّ النَّحْسُ
عَلَيْكُمَا.»



وَذَاتَ يَوْمٍ، بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ، ذَهَبَتْ بَيَاضُ
الثلجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ لِتَضْطَاطَا السَّمَكَ عَلَى ضِفافِ
أَحَدِ الْجَدَاوِلِ. وَهُنَاكَ رَأَتْهَا، عَلَى مَسَافَةٍ مِنْهُمَا، شَخْصًا
عَجِيبًا صَغِيرًا يَرْتَفِعُ عَنِ الْأَرْضِ وَيَهْبِطُ إِلَيْهَا، كَأَنَّهُ
يُوشِكُ أَنْ يَقْفِزَ إِلَى الْجَدْوَلِ. فَرَكَّضَتْهُ إِلَيْهِ، فَوَجَدَتْهَا
أَنَّهُ كَانَ الْقَزَمَ نَفْسَهُ.

فَسَأَلَتْهُ حُمْرَةُ الْوَرْدِ قَائِلَةً: «مَا الَّذِي تُحَاوِلُ أَنْ
تَعْمَلَهُ؟ إِنَّكَ لَا تُرِيدُ الْقَفْزَ إِلَى الْمَاءِ طَبَعًا.»

فَقَالَ الْقَزَمُ بِصَوْتٍ عَالٍ: «إِنِّي لَسْتُ مَجْنُونًا،
أَلَا تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تُبْصِرِي أَنَّ هَذِهِ السَّمَكَةَ الْكَبِيرَةَ جِدًّا
تَجُرُّنِي إِلَى الْجَدْوَلِ؟»



وَعِنْدَمَا حَدَقَتِ الشَّقِيقَتَانِ النَّظَرَ، اسْتَطَاعَتَا أَنْ
تَرِيَا أَنَّ الْقَزَمَ قَدْ عَلِقَتْ صِنَارَتُهُ بِسَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ. وَمِنْ
سُوءِ حَظِّهِ كَانَتْ لِحِيَّتُهُ وَخِيطُ الصَّنَارَةِ قَدْ تَشَابَكَا.

وَكُلَّمَا حَاوَلَتِ السَّمَكَةُ أَنْ تَجْذِبَ نَفْسَهَا لِتَخْلُصَ
مِنَ الصَّنَارَةِ، كَانَتْ تَسْحَبُ الْقَزَمَ قَرِيبًا مِنْ حَافَةِ الْمَاءِ.
وَكَانَ الْقَزَمُ يَتَمَسَّكُ بِشِدَّةٍ بِالْقَصَبِ وَالْأَغْشَابِ عَلَى
ضِفَافِ الْجَذُولِ، وَلَكِنَّ السَّمَكَةَ كَانَتْ أَقْوَى مِنْ أَنْ
يُثْبِتَ لَهَا. وَكَانَتْ تُقَرِّبُهُ مِنَ الْمَاءِ قَلِيلًا قَلِيلًا.

فَعِنْدَمَا رَأَتْ الْأُخْتَانِ الْقَزَمَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ،
أَمْسَكَتَا بِهِ بِكُلِّ مَا لَدَيْهِمَا مِنْ قُوَّةٍ. وَلَكِنَّهُمَا لَمْ تَسْتَطِيعَا
أَنْ تَفُكَّا لِحِيَّتَهُ مِنْ خِيطِ قَصَبَةِ الصَّيْدِ.



وَأَخِيرًا أَخْرَجَتْ حُمْرَةُ الْوَرْدِ مِقْصَهَا، وَقَصَّتْ
أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ لِحْيَتِهِ. فَغَضِبَ الْقَزَمُ غَضَبًا شَدِيدًا،
مَعَ أَنَّهُ عَرَفَ أَنَّهَا فَعَلَتْ ذَلِكَ لِكَيْ تُنْقِذَ حَيَاتَهُ.

ثُمَّ صَاحَ بِهَا قَائِلًا: «كَيْفَ تَجَرَّأْتَ عَلَى تَشْوِيهِ
مَنْظَرِي عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ؟ فِيهِ الْمَرَّةُ الْأُولَى قَصَصْتَ
طَرَفَ لِحْيَتِي، وَالْآنَ قَصَصْتَ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهَا.
كَيْفَ أَسْتَطِيعُ مُقَابَلَةَ النَّاسِ، وَأَنَا عَلَى هَذَا الشَّكْلِ
الْمُرْعَبِ؟ إِنِّي أَدْعُو عَلَيْكُمَا بِأَنْ تُوَاصِلَا الرِّكَضَ،
حَتَّى لَا يَبْقَى لِحِذَاءَيْكُمَا نِعَالٌ.»

وَالْتَقَطَ بَعْدَ ذَلِكَ كَيْسًا مِنَ اللَّالِي، كَانَ قَدْ
خَبَّأَهُ بَيْنَ الْقَصَبِ، وَوَضَعَهُ عَلَى كَتِفِهِ، وَاخْتَفَى عَنِ
الْأَنْظَارِ.



بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ، أَرْسَلَتِ الْأُمُّ بَيَاضَ الثَّلْجِ
وَحُمْرَةَ الْوَرْدِ إِلَى الْبَلَدَةِ، لِتَشْتَرِيَ لَهَا إِبْرًا وَخُيُوطًا.
فَقَادَتُهُمَا خُطَاهُمَا إِلَى سَاحَةِ مِنَ الْأَرْضِ الْجَرْدَاءِ،
نَثَرَتْ عَلَيْهَا الصُّخُورُ الضَّخْمَةَ. وَهُنَاكَ رَأَتْهَا طَائِرًا كَبِيرًا
يَحُومُ فَوْقَ بُقْعَةٍ مِنَ تِلْكَ الْأَرْضِ. ثُمَّ انْقَضَّ فَجَاءَ،
فَسَمِعَتِ الْبَيْتَانِ صَرَخَاتٍ تَسْتَدِيرُ الشَّفَقَةَ.

فَانْدَفَعَتَا إِلَى الْأَمَامِ وَرَأَتْهَا، وَالرُّعْبُ يَمْلَأُ
قَلْبَيْهِمَا، عُقَابًا ضَخْمَةً قَدْ أَمْسَكَتِ الْقَزَمَ بِمَخَالِبِهَا،
وَأَوْشَكَتْ أَنْ تَطِيرَ بِهِ. فَأَمْسَكَتْ بَيَاضَ الثَّلْجِ وَحُمْرَةَ
الْوَرْدِ بِذَيْلِ سُتْرَةِ الْقَزَمِ بِكُلِّ قُوَاهُمَا. وَرَاحَتَا تَشُدَّانِ
بِقُوَّةٍ وَعُنْفٍ، حَتَّى تَرَكَتِ الْعُقَابُ الْقَزَمَ، وَطَارَتْ.



وما كادَ خَوْفُ الْقَزَمِ يَزُولُ، حَتَّى التَفَّتْ إِلَى
الشَّقِيقَتَيْنِ قَائِلًا، وَهُوَ فِي أَشَدِّ حَالَاتِ الْغَضَبِ:
«أَيُّهَا الْبَيْتَانِ الْحَمَقَاوَانِ! ماذا قَصَدْتُمَا بِإِمْسَاكِكُمَا
بِي بِتِلْكَ الْخُشُونَةِ؟ كِدْتُمَا تُمَزِّقَانِ سُتْرَتِي الْجَدِيدَةَ
مِنْ ظَهْرِهَا. أَمَا كُنْتُمَا تَسْتَطِيعَانِ الْإِمْسَاكَ بِي بِعِنَايَةٍ
أَكْبَرَ؟»

ثُمَّ التَقَطَ كَيْسًا مِنَ الْحِجَارَةِ الثَّمِينَةِ، وَاخْتَفَى
وَرَاءَ إِحْدَى الصَّخَرَاتِ الضَّخْمَةِ.

كَانَتْ بَيَاضُ الثَّلَجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ قَدْ تَعَوَّدَتَا
فَظَاظَتَهُ، فَلَمْ تَتَوَقَّعَا مِنْهُ أَنْ يَشْكُرَهُمَا عَلَى مُسَاعَدَتِهِمَا
لَهُ. وَوَاصَلَتَا سَيْرَهُمَا إِلَى الْبَلَدِ، حَيْثُ اشْتَرَتَا إِبْرًا
وَحُيُوطًا لِأُمَّهُمَا.



وَبَيْنَمَا كَانَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى مَنَزِلِهِمَا فِي الْمَسَاءِ،
التَقَا الْقَزَمَ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي الْمَكَانِ عَيْنِهِ. كَانَ رَاكِعًا عَلَى
الْأَرْضِ يَنْظُرُ إِلَى جَمِيعِ جَوَاهِرِهِ الَّتِي كَانَتْ مَشُورَةً
حَوْلَهُ، وَالَّتِي كَانَتْ تَلْمَعُ، وَتُرْسِلُ بَرِيقًا شَدِيدًا، حَتَّى
ظَنَّتِ الْبِتَانِ أَنَّهُمَا لَمْ تَرِيَا فِي حَيَاتِهِمَا شَيْئًا لَهُ مِثْلُ
ذَلِكَ الْجَمَالِ. وَلَمْ يَكُنْ فِي اسْتَطَاعَتِهِمَا إِلَّا الْوُقُوفُ
وَالْتَمَتُّ بِذَلِكَ الْمَنْظَرِ الْفَتَانِ.

رَفَعَ الْقَزَمُ رَأْسَهُ فَجَاءَهُ، وَعِنْدَهُمَا رَأَاهُمَا اخْمَرَ
وَجْهَهُ غَضَبًا، وَصَرَخَ قَائِلًا: «إِلَى أَيِّ شَيْءٍ تَنْظُرَانِ،
وَأَنْتُمَا وَاقِفَتَانِ هُنَاكَ؟»

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ سَمِعَ زَيْرٌ مُرْعِبٌ، وَخَرَجَ مِنَ
الْغَايَةِ دُبٌّ كَبِيرٌ أَسْوَدٌ، رَاحَ يُهَرِّوُلُ مُتَأَقِلًا نَحْوَهُمْ.



فَقَفَزَ الْقَزَمُ وَاقْفَا، وَالرُّعْبُ يَمْلَأُ قَلْبَهُ. وَأَصْبَحَ
وَجْهُهُ الْأَحْمَرُ الْغَاضِبُ شَاخِبًا مِنَ الْخَوْفِ. وَقَبْلَ أَنْ
يَتِمَّكَزَ مِنَ الْهَرَبِ كَانَ الدُّبُّ إِلَى جَنْبِهِ.

فَرَجَا الْقَزَمُ الدُّبَّ بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ، قَائِلًا:
«يَا سَيِّدِي الدُّبَّ الْعَزِيزَ! أَرْجُوكَ رَجَاءً حَارًّا أَنْ تُبْقِيَ
عَلَى حَيَاتِي. فَمَا أَنَا إِلَّا صَغِيرٌ جِدًّا، وَلَنْ أَكُونَ سِوَى
لُقْمَةٍ وَاحِدَةٍ لَكَ. لِمَاذَا لَا تَأْكُلُ هَاتَيْنِ الْبَيْتَيْنِ الشَّرِيرَتَيْنِ
إِذَا كُنْتَ جَائِعًا؟ إِنَّهُمَا أَشْمَنُ مِنِّي. وَإِنْ أَبْقَيْتَ عَلَيَّ
حَيَاتِي، أَعْطَيْتُكَ كَنْزِي كُلَّهُ.»



ولكنَّ الدُّبَّ لم تُؤثِّرْ فِيهِ كَلِمَاتُ الْقَزَمِ. وَمَا
كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ رَفَعَ كَفَّ قَدَمِهِ الْأَمَامِيَّةَ، وَقَتَلَ الْقَزَمَ
بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ.

فَهَرَبَتِ الْبِئْتَانِ الصَّغِيرَتَانِ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِمَا،
وَلَكِنَّ الدُّبَّ نَادَاهُمَا قَائِلًا: «يَا بِيَاضَ الثَّلْجِ وَيَا حُمْرَةَ
الْوَرْدِ! لَا تَخَافَا. أَلَا تَعْرِفَانِي؟» فَعَرَفَتِ الْأُخْتَانِ
صَوْتَ صَدِيقِهِمَا الْعَزِيزِ، وَالْفَرَحُ يَمَلَأُ قُلُوبَهُمَا. فَالْتَفَتَا
نَحْوَهُ، وَرَكَضَتَا إِلَيْهِ، بَيْنَمَا أَسْرَعَ هُوَ لِلِقَائِهِمَا.

وَعِنْدَمَا تَلَاقَوْا، سَقَطَتْ فَرْوَتُهُ عَنْ جِسْمِهِ،
وَوَقَفَ قُبَالَتَهُمَا شَابٌّ جَمِيلٌ، يَلْبَسُ ثِيَابًا ذَهَبِيَّةً، بَدَلًا
مِنَ الدُّبِّ صَاحِبِ الشَّعْرِ الْكَثِيفِ الطَّوِيلِ.



ثُمَّ قَالَ لَهُمَا الشَّابُّ: «إِنِّي ابْنُ مَلِكٍ، وَقَدْ
سَرَقَ ذَلِكَ الْقَزْمُ الشَّرِيرُ كَثْرِي كُلَّهُ، وَحَوَّلَنِي بِسِحْرِهِ
إِلَى دُبٍّ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، صِرْتُ أَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ،
مُتَرَقِّبًا فُرْصَةً مُنَاسِبَةً لِقَتْلِهِ. فَالْسَّحَرُ لَا يَزُولُ أَثَرُهُ
عَنِّي إِلَّا بَعْدَ مَوْتِهِ. وَأَنَا حُرٌّ الْآنَ، أَمَّا هُوَ فَقَدْ نَالَ
عِقَابَهُ الْعَادِلَ.»

كَانَ فَرَحُ بَيَاضِ الثَّلْجِ وَحُمْرَةِ الْوَرْدِ عَظِيمًا
جِدًّا عِنْدَمَا سَمِعَتَا قِصَّتَهُ، مِثْلَ فَرَحِ أُمَّهُمَا عِنْدَمَا ذَهَبَ
الْأَمِيرُ مَعَهُمَا إِلَى مَنَزِلِهِمَا.



بَعْدَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ تَزَوَّجَ الْأَمِيرُ بَيَاضَ الثَّلَجِ،
وَتَزَوَّجَ أَخُوهُ حُمْرَةَ الْوَرْدِ. وَاقْتَسَمَ الْأَمِيرَانِ بَيْنَهُمَا
الْكَنْزَ الَّذِي كَانَ الْقَزْمُ قَدْ أَخْفَاهُ زَمَنًا طَوِيلًا.

عَاشُوا كُلُّهُمْ مَعًا فِي قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ، وَعَاشَتْ مَعَهُمُ
الْأُمُّ الصَّالِحَةُ. أَمَّا شَجَرَتَا الْوَرْدِ الصَّغِيرَتَانِ اللَّتَانِ
كَانَتَا فِي حَدِيقَةِ الْكُؤُخِ، فَقَدْ زُرِعَتَا فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ
تَحْتَ نَافِذَةِ غُرْفَةِ الْأُمِّ. وَظَلَّتَا تَحْمِلَانِ أَجْمَلَ أَنْوَاعِ
الْوَرْدِ الْأَبْيَضِ وَالْأَحْمَرِ، كَمَا كَانَتَا تَفْعَلَانِ مِنْ
قَبْلُ.







سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| ٢٠- الأميرة والضفدع | ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة |
| ٢١- الكتكوت الذهبي | ٢ - بياض الثلج وحمرة الورد |
| ٢٢- الصبي المغرور | ٣ - جميلة والوحش |
| ٢٣- عازفو بريمن | ٤ - سندريلا |
| ٢٤- الذئب والجديان السبعة | ٥ - رمزي وقطته |
| ٢٥- الطائر الغريب | ٦ - الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة |
| ٢٦- بينوكيو | ٧ - اللقطة الكبيرة |
| ٢٧- توما الصغير | ٨ - ليلي الحمراء والذئب |
| ٢٨- ثوب الإمبراطور | ٩ - جعيدان |
| ٢٩- عروس البحر الصغيرة | ١٠- الجنيان الصغيران والحذاء |
| ٣٠- الوزة الذهبية | ١١- العنزات الثلاث |
| ٣١- فأر المدينة وفأر الريف | ١٢- الهر أبو الجزمة |
| ٣٢- زهرة | ١٣- الأميرة النائمة |
| ٣٣- طريق الغابة | ١٤- رابونزل |
| ٣٤- أسير الجبل | ١٥- ذات الشعر الذهبي |
| ٣٥- الخياط الصغير | والدباب الثلاثة |
| ٣٦- راعية الإوز | ١٦- الدجاجة الصغيرة الحمراء |
| ٣٧- ملكة الثلج | ١٧- سام والفاصولية |
| ٣٨- العلبة العجيبة | ١٨- الأميرة وحبّة القول |
| ٣٩- طائر النار | ١٩- القدر السحرية |
| ٤٠- مدينة الزمرد | |
| ٤١- أمير الألحان | |

ISBN 9953-33-837-X



9 789953 338378

مكتبة
لبنان
ناشر